

ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಉಡುಪು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸ್ವಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶಗಳು

ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು ಎಂಬುವುದು ಬರೀ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಅಥವಾ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸ್ಥಾನ ಯಾವಾಗಲೂ ಎರಡನೆಯದೇ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳನ್ನು ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಮಹಿಳೆಯರು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರಷ್ಟೇ ಸಾಲದು, ಅವರು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ೧೦೦೦ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ೯೬೦ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ರಣರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಉಡುಪು ವಿನ್ಯಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಕರಕುಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಹಿಳೆಯರು ಹೊರಗೆ ಬಾರದೇ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಕರಕುಶಲತೆಯ ಕಲಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಿಕವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಉಡುಪುಗಳು, ಕೈಚೀಲಗಳು, ವಾಯರ್‌ಬುಟ್ಟಿ, ತಲೆದಿಂಬು ಕವರಗಳು, ಟೇಬಲ್ ಹಾಗೂ ಟಿ.ವಿ. ಕವರ್‌ಗಳು, ಕಾಲೊರೆಸುವ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಬೆಲೆಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ವರಮಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಕುಟುಂಬದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಉಡುಪು ವಿನ್ಯಾಸ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದು, ನಾರು ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ನೂಲು ತೆಗೆಯುವುದು, ನೇಯುವುದು ಹಾಗೂ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ರಂಗು ಹಾಕುವಿಕೆ, ಕಸೂತಿ, ಬಾಟಿಕ್, ಸ್ಟೀನ್

ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್, ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್, ಪ್ಯಾಚ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಉಡುಪು ವಿನ್ಯಾಸ ಅಥವಾ ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸಾಯನಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತೊಡಗಬಹುದು.

ನಾರು ಬೆಳೆಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ಅನ್ನದ ತರುವಾಯ ಬಟ್ಟೆ ಒದಗಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಬೆಳೆಗಳು. "ಎಳೆ ಹೇಗೋ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಗೆ", "ನೂಲಿನಂತೆ ಸೀರೆ", "ನೇಯ್ಕೆಯಾದರೂ ನಯವಿದ್ದರೆ ನಾಣ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತು" ಮತ್ತು "ನೇಯದವನಿಗೆ ಲಾಳಿ ಉಳುವವನಿಗೆ ಮೇಳಿ" ಎಂಬ ಗಾದೆಗಳು ಬಟ್ಟೆಯ ಬಾಲ್ವಿಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ 'ಎಳೆ'ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದಲ್ಲದೇ ನೇಯುವವನ ಸಾಧನೆಗಳ, ನೇಯುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ನಾರಿನ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಾರಿನ ಉಪಯುಕ್ತತೆಗಳ ಸಾರವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

೧. ಹತ್ತಿ, ಸೆಣಬು, ಉಣ್ಣೆ, ಹಾಗೂ ರೇಷ್ಮೆ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಟ್ಟೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೈಗಾರಿಕೆ
೨. ಕಿತ್ತಳೆ ನಾರಿನ ಕೈಗಾರಿಕೆ
೩. ಬ್ರಷ್, ನೆಲಹಾಸು, ಚಾಪೆ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ
೪. ಕಾಗದ ತಯಾರಿಕೆ
೫. ಬಂಬು ಹಾಗೂ ಇತರ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಕೈಗಾರಿಕೆ

ಹತ್ತಿ, ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳೆ. ಪರಿಷ್ಕರಣಗೊಳಿಸಿದ ಹತ್ತಿಯಿಂದ ನೂಲನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನ ಚರಕ, ಚರಕದಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವುದು ಒಂದು ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಾಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿರಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆದಾಯಕರವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ನೂಲು ತೆಗೆದ ನಂತರ ಬಟ್ಟೆ ತಯಾರಿಸುವುದು ಮುಂದಿನ ಹಂತ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖಾದಿ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೫ ಲಕ್ಷ ಜನರು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಲೇಖನಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ

ರೇಷ್ಮೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ರೇಷ್ಮೆ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ರೇಷ್ಮೆ ನೂಲು ತೆಗೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ ನೇಯ್ಗೆಯ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರು ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ನಾರು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ನಾರಿನ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಇಂದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ತೆಂಗಿನ ನಾರಿನಿಂದ ಹಗ್ಗ, ಚಾಪೆ, ಬುಟ್ಟಿ, ಬ್ರಷ್‌ಗಳು, ಜಮಖಾನೆ, ಕಾಲೊರೆಸು, ಮೈತೊಳೆಯುವ ಬ್ರಷ್‌ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೆಂಗಿನ ನಾರನ್ನು ರಬ್ಬರಿನಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಮೆತ್ತನೆಯ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಗೂ ದಿಂಬುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಟೆಬಲ್ ಮ್ಯಾಟ್‌ಗಳು, ನೆಲವುಗಳು, ಕುರ್ಚಿ ಹೆಣಿಕೆಗಳು, ಮ್ಯಾಕ್ರಾಮಿ ಎಂಬ ಗೋಡೆತೂಗುಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಾಳೆನಾರು, ಅಗಸೆ ನಾರು, ಕಿತ್ತಳೆನಾರು, ಕೇದಿಗೆನಾರು, ಸೆಣಬಿನನಾರು, ಗೋಣಿನಾರು ಹಾಗೂ ಅಡಿಕೆ ಸಿಪ್ಪೆನಾರುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಬಂಬು ಸಹ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮರವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ ಸುಲಿದು, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಬುಟ್ಟಿಗಳು, ಮೊರೆಗಳು, ಕುರ್ಚಿ, ಚಾಪೆ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಈ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಹಿಳೆಯರೇ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಾರಾಟವನ್ನು ತಾವೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಲಾಭ ಕೂಡ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೌಲ್ಯವರ್ಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು

ಟೈ-ಡೈ ವಿಧಾನ

ಇನ್ನು ನೇಯ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಅಂದ ಚೆಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ರಂಗು ಹಾಕುವಿಕೆಗೆ “ಟೈ-ಡೈ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಾಂದಣಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಕಲೆಯು ಗುಜರಾತ್ ಹಾಗೂ ರಾಜಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಾಂಧಣಿ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಗೂ ಉಡುಪುಗಳು ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ರಂಗು ಹಾಕುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಒಂಭತ್ತರಿಂದ ಹತ್ತು ವಿಧಗಳಿದ್ದು, ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಕ್ರಾಫ್, ದುಪ್ಪಟ್ಟಾ, ಸೀರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಬೆಡ್ ಸೀಟುಗಳನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ರಂಗು ಹಾಕಿ ಇದನ್ನೇ ದ್ವಿಗುಣ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಿ ಲಾಭ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು .

ಬಾಟಿಕ್ ವಿಧಾನ

ಈ ವಿಧಾನವು ಸಹ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧಾನ, ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಮೇಣ ಹಚ್ಚಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ “ಬಾಟಿಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಬಾಟಿಕ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಾಟನ್ ಹಾಗೂ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದರ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಟಿಕ್‌ನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಡಿಕೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಮಹಿಳೆಯರು ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿತು ಅಂದವಾದ ಸೀರೆಗಳು, ಆರ್ಟ್ ಪೀಸುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ರಫ್ತು ಮಾಡಬಹುದು.

ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

ರಂಗು ಹಾಕುವಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಬಟ್ಟೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಮೂಲಕ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮುದ್ರಣ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ “ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಪೇಪರಿನಿಂದ ಬಟ್ಟೆಗಳವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬಹುದು, ಅವುಗಳು ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್, ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಸ್ಟಿಕರ್‌ಗಳು, ಪೆನ್ನುಗಳು, ವಾಚ್‌ಗಳು, ಬ್ಯಾಗ್‌ಗಳು, ಚಪ್ಪಲಿಗಳು, ನಾಮ ಫಲಕಗಳು, ಫೋಟೋ ಫ್ರೇಮ್‌ಗಳು, ಪರ್ಸ್‌ಗಳು, ಬೆಲ್ಟ್, ಜಾಕೆಟ್, ಧರ್ಮಾಕೋಲ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್‌ನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ “ಅಚ್ಚುಮುದ್ರಣ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಚ್ಚುಗಳ ಮೇಲೆ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ

ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವಿಧಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೂಲತಃ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಈಗ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್, ಟೇಬಲ್ ಮ್ಯಾಟ್ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಅಲಂಕೃತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಕಸೂತಿ ಅಳವಡಿಕೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಸೂತಿ ಹೊಲಿಗೆಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ಉಡುಪುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ನಮೂನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಹಾಕಬಹುದು. ಕಸೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ 'ಕಸೂತಿ'ಗೆ ಭಾರತೀಯ ಕಸೂತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಈ ಕಸೂತಿಯು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಶುದ್ಧ ಜಾನಪದ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ದಾರದ ಎಳೆಯನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ಗಂಟನ್ನು ಹಾಕದೇ ಬಟ್ಟೆಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ನೇರವಾಗಿ ನಕ್ಷೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ನೀಟಾಗಿ ಹಾಕುವುದೇ ಈ ಕಸೂತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಸೂತಿ ನಕ್ಷೆಯ ನಯಗಾರಿಕೆ ಅಂದ- ಚಂದ ಹಾಗೂ ನಕ್ಷೆಯ ಕುರಿತು ಇರುವ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ಇದು ಮಹಿಳೆಯ ಜಾಣ್ಮೆ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಸೂತಿ ಕಲೆಯ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಹಿಳೆಯರು ದಿನನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸದೊಂದಿಗೆ ಸೀರೆಗಳಿಗೆ ಕಸೂತಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಸೀರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಂದ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗೆ ಗಳಿಸಬಹುದು. ಕಸೂತಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ, ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಕಸೂತಿ ಬಿಡಿಸುವ ಅವಧಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಡುಪು ವಿನ್ಯಾಸದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಅಂದವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಚೆಂದ ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲರ ಯೋಚನೆ. ಉಡುಪು ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಉಡುಪು ತಯಾರಿಕೆ ಸಹ ಒಂದು ಕಲೆ. ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬೇರೆಯವರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಡುಪುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ಆದಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಹ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ಯೋಗಗಳಾಗಿವೆ. ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು, ಒಳ್ಳೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಹೊಲಿಗೆಗಳುಳ್ಳ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಅರಿತುಕೊಂಡಲ್ಲಿ, ಬರೀ ಬೇರೆಯವರ ಬಟ್ಟೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಆದಾಯಗಳಿಸುವುದಲ್ಲದೇ, ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ತಯಾರಿಸಿ ದಿನೇ ದಿನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವ ಹೊಲಿಗೆ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

"ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ" ಆದುದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ, ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ರುಡ್‌ಸೆಟ್, ಜನತಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ ಧಾರವಾಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ, ಇತರ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಗೃಹ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಈ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಬಿ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ., ಎಂ.ಎಚ್.ಎಸ್ಸಿ, ಹಾಗೂ ಪಿ.ಎಚ್‌ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದಲ್ಲದೇ, ಅನೇಕ ಸರಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗೃಹ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಲ್ಲ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಲಿಕೆಯ ಜೊತೆ ಸ್ವ-ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಹ ತರಬೇತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಹಾಗೂ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹಿಳೆಯರು, ಈಗಾಗಲೇ ತಮ್ಮದೇ ಆದಂತಹ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಜ್ಯೋತಿ ವಸ್ತ್ರದ ಮತ್ತು ಕೆ.ಜೆ. ಸಣ್ಣಪಾಪಮ್ಮ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಗೃಹ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೫೮೦ ೦೦೫

☎: ೦೮೩೬-೨೪೪೫೧೧, ವಿಸ್ತರಣೆ ೨೫೧