

ಹರೆಯದ ಹಲವಿನ ಕವಲುದಾಲಿಗಳು

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಮ್. ಪರ್ವತಿಪಾಠಿ ಮತ್ತು ರೂಪಾ ಉ. ನಟಗಲ್ಲ
ವಿಸ್ತರಣಾ ಮತ್ತು ಸಂವಹಣೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ವಿಭಾಗ, ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ -೫೬೦ ೧೦೫
ಫೋನ್: ೯೮೪೫೫೨೫೬೭೨೧೨ ಈಮೆಲ್: parvatipaloti@yahoo.com

ದೇಶ ಕಂಡ ಶ್ರೀಷ್ಟ ದಾಶಾಸಿಕರಳು ನ್ನಾನು
 ವಿವೇಕಾನಂದರು ಅರ್ಥಾತ್ ರೂಪಾ ಉ. ನಟಗಲ್ಲ
 ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿವೇಕಾನಂದರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ -೫೬೦ ೧೦೫ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅವರನ್ನು "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವಾನಾಳಿಕೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವಾನಾಳಿಕೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವಾನಾಳಿಕೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವಾನಾಳಿಕೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

“ವೃದ್ಧಾರ್ಥಿಯೇ ನಾ ನಿನ್ನ ಕಂಡು ಹೇಶಮ್,
 ತಾರುಣ್ಯಯೇ ನಾ ನಿನ್ನ ಆರಾಧಿಸುವೇ”
 – ಶೈಕ್ಷಣಿಯರು

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ತನ್ನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ
ಏರದು ರೀತಿಯ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಸಂಕುಮಣಿ
ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಸರ್ವಸುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು
 ತಾರುಣ್ಯವಧಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಪ್ಪಾವಧಿ. ವೃಕ್ಷ ಜೀವನದಲ್ಲಿ
 ಮುಪ್ಪಾವಧಿ ಮುಸ್ಸಂಚೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೇ,
 ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆ ಜೀವನವನ್ನು ಉತ್ಪಣವಾಗಿ ತೀರಿಸಿ,
 ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಗೆದ್ದುಬಿಡುವ ಮುಕ್ಕಿನ ಅವಧಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಜ
 ಹರಿಯ ಎಂಬುದು ಎಷ್ಟೋಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಾಲಘಟ್ಟ!
 ಎಷ್ಟೋಂದು ಮನೋಹರ, ಎಷ್ಟೋಂದು ಭಿನ್ನ, ಏನೋ ರೋಮಾಂಚನ,
 ಎಷ್ಟೋಂದು ತುಮುಲಗಳು, ಎಷ್ಟೋಂದು
 ತಲ್ಲಣಗಳು, ಎಷ್ಟೋಂದು ಹಗಲುಗನಸುಗಳು, ಎಷ್ಟೋಂದು
 ನವೀನತೆ ಹಾಗೂ ಸುಂದರತೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತವೇ
 ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆ. ಈ ಅವಧಿ ಆಟಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ ಆಡುವ
 ವಯಸ್ಸು ಅಲ್ಲ ಅಥವಾ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತು



ಸಾಕುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ವಯಸ್ಸು ಅಲ್ಲ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ನಾವು ಹದಿ ಹರೆಯ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಅತಿಂತ್ಯ ಕ್ಷಿಷ್ಟಕರ ಹಾಗೂ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗಳ ಸರ್ವಾಗಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯದ ಭವ್ಯಸೌಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಡಿಪಾಯ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಲವಾರು ಭಾವನೆಗಳ, ತುಮುಲಗಳ, ಮಜಲುಗಳ ಭೋಗರೆತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತನವನ್ನೇ ಮರೆತು ಜಗದಾಚೆ (ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಮುಗಿಲಿನಾಚಿಗೆ) ಜಿಗಿಯುವ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನೇ ಮೀರಿ ನಡೆಯುವ ಸೆಳೆತ ಈ ಯೋವನ.

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸರ್ಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವು ಒಂದು ಸತತವಾದ ಶ್ರೀಯೆಯಾಗಿದ್ದು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ, ಕ್ರಮಾನುಗತವಾಗಿ, ಕೆಲವೊಂದು ತತ್ವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿನಂದ, ಅಳಿವಿನವರೆಗೂ ತನ್ನದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ವೃಕ್ಷ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯಾವಧಿಯಿಂದ ವಯಸ್ಸಾವಧಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆಗೊಳ್ಳುವ ಹಂತವನ್ನು ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇಂಥಿಂದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನೇರುವ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂಥಿಂದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನೇರುವ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಮಾರ್ಚ ತಾರುಣ್ಯಾವಧಿ ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲಿ ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನೇರುವ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಉತ್ತರ ತಾರುಣ್ಯಾವಧಿ ಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು. ಈ ವಿಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನೇರುವ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯನ್ನು ನಾವು ವಿಭಾಜಕ ರೇಖೆಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

పూర్వ తారుణ్యావధియల్లి సామాన్యవాగి నాపు ఎల్లరల్లియూ శారీరికవాగి మత్తు మానసికవాగి అతీ వేగవాగి ప్రముఖ బదలావణెగళన్న కాణుతేవే. విశ్వవ్యాపియాగి ఎల్ల వైకిగళల్లి గురుతిసబమదాద జి ప్రముఖ బదలావణెగళిందరే: శారీరిక, మానసిక హాగూ భావనాత్మక బదలావణెగళు; ల్యోగిక ప్రౌదిఫేహందువదరింద, తమ్మల్లి తావే అస్థిరత హందువుదు; శారీరిక హాగూ భావనాత్మక బెళేవణిగెలిందాగి, సామాజిక నిరీచేగళు హెచ్చుగువిచి; ఆసక్తిగళు మత్తు వత్సనెగళల్లి బదలావణె ఆగువుదరింద మాల్యగళల్లి వ్యత్యాసవాగువుదు; స్ఫ్టంత్రతేగే హాశారేయువుదరింద గుంపినల్లి తన్న గురుతిగాగి ముదుకాట నడేసువుదు.

తారుణ్యావస్థేయల్లి అతంత్య ముఖ్యవాద బదలావణెగళాద ల్యోగిక గ్రంథిగళ ప్రౌఢత హాగూ తొక, ఎత్తరగళల్లిన హెచ్చుళదిందాగి శరీర బదలావణెగొళపట్టి, దేహ మత్తు మనస్సిన మేలి నియంత్రణవన్న తరుణరు కళేదుచొళ్ళుతారే. యావ తరుణరు ఈ ఎల్లా బదలావణెగళిగే హందాణిగొళపడుతారో, అవరు సామాజికవాగి మాతుకతిగళల్లి ముక్కవాగి వ్యవహరిసుతారే, హాగూ ఆశ్రమికవాగియూ, ఆత్మ విశ్వాసవ్యాఖ్యావరాగియూ ఇరుతారే. ఇవర వత్సనా నమూనెగళు హాగూ ఆత్మవిశ్వాసవే ముందే నాయకత్వద గుణగళిందిగి, నాయకరాగువ లక్షణగళన్న తోరిస్తుతపే. తరుణియిరిగే ఈ అవధియల్లి ఇమతుచక్కద సేళితగళు, బెమ్మనోపు ఒందు లిన్సుతేయాగి, తోందరేయాగి కాడుతుపే. తొక హెచ్చుళదిందాగి డయటో పరికల్పనేగే ఒళపట్టి సాకష్టు నోట్టితనా సమస్యగే కాలేజు హుదుగింయరు ఒళగాగుతారే.

హెచ్చుద సంవేగగళు హాగూ సావాజిక నిరీచేగళిందాగి సహజవాగి అన్యలింగదవరోడనే మోందాణికి కష్టవాగి, సౌహాద్యమతవాద సంబంధవన్న

నిమిసిచోళ్ళలాగదే, ప్రీతి-ప్రేమగళంతప అస్థిరవాద హాగూ ఆసహజ కల్పనేగళు సామాన్య.

“A blind can not lead a blind” ఎన్నపంతే, ఈ అవధియల్లి కెట్టి స్నేహితరిగింత, ఉత్తమ స్నేహితర సహవాస ముఖ్యవాగిరుత్తదే. ఓదు, పర్శ, పర్యేతర చటువటికెగళిగింత, ప్రణయత, కాదంబరి, జలనజిత్ర ఏశ్వణ, మోబైల్ ఏశ్వణయింథహ చటువటికెగళు హెచ్చుగి, హోషకరన్న అతంకళీడు మాడుత్తవే. ఆద్దరింద, ప్రప్రథమవాగి మనేయల్లి హిరియరు హాగూ కాలేజుగళల్లి శిక్షకరు ఇవరిగే సూక్తవాద తిళువళికే హాగూ మాగ్ఫదర్శన నీడబేసు.

భారతరాష్ట్ర కండ సవర్త్రేష్ట సన్మాసియాద స్వామి వివేకాందర జన్మదినవన్న (జనవరి १७) యువకర దినాజరణయాగి ఆజరిసలాగుత్తదే. “పాల ఎద్దోళి, నిమ్మ గురిముట్టువ తనక నిల్లబేడి” ఎన్నువ స్వామి వివేకానందర సందేశ, నమ్మ యువకరిగే సకరాత్మక ఆలోచనగళిందిగే నిద్రాష్టుగురి ఇట్టుకొండు, అదరేడిగే యతస్మియాగి సాగువంతే మాడుత్తదే ఎందరే తప్పగలిక్షిల్ల. యువకరే ఒందు రాష్ట్ర నిజవాద ఆస్తి హాగూ యువకరు దారితప్పిదరే ఆ రాష్ట్ర అవసానదత్త సాగుత్తదే ఎందు విశ్వశే సారిద వివేకాందర ఆదర్శగళన్న నమ్మ యువకరు రూఢిసిచోళ్ళవంతాగబేసు.

యావ రీతి నదియొందు భోగరేయత్తా తన్న హరివిన మాగ్ఫదల్లి తనగే తిళీదంతే ఉపనది, రురి, కొళ్ళ, జలపాత, కణివే, కందకగళన్న సృష్టిసి, చొనేగి సాగరవన్న సేరుత్తదేయో, హాగేయే తారుణ్యవెంబ మహానది సహ హలవారు కవలు దారిగళల్లి హరియుత్తిరుత్తదే. నదిగే ఆణిచ్ఛోందన్న నిమిసి, ఉద్దేశిత కాయుగళిగే ఒళసిచోళ్ళవంతే, తారుణ్య న్యేజతేయ అరిపినోందిగే, భపిష్టేన బదుకెన్న ఉత్తమ రీతియల్లి కట్టిచోళ్ళవ దారియల్లి హరియువంతాగలి.